

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
ПЕРОВА АИДА КАМОЕВНА**

УТВЕРЖДАЮ

Индивидуальный предприниматель

Перова Аида Камоевна

Приказ № 01/05 от «12» мая 2025 г.



**«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Подготовка к школе»**

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик: Перова Аида Камоевна

Санкт-Петербург 2025

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка к школе» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Возраст, на который рассчитана программа, 5– 6 лет. Программа построена с учетом круга интересов детей данной возрастной группы.

Данная программа посвящена первоначальному обучению чтению и формированию навыков, необходимых для овладения письмом. Программа ставит задачи научить детей осознанно, в соответствии с произносительными литературными нормами читать, красиво и с удовольствием писать, развить все виды памяти, внимание, собранность, привить желание учиться и познавать.

Конечный предполагаемый результат обучения по данной программе – чтение целыми словами, соответствующее литературным нормам произношения, позволяющее полноценно воспринять смысл прочитанного.

1.1 Направленность программы: Программа «социально-гуманитарной» направленности, ориентирована на формирование у детей фонематического слуха, позволяющего воспринять звуковую сторону языка; на осознание смыслообразительной функции звуков, а также на выявление логопедических нарушений, которые являются препятствием для дальнейшего овладения грамотой. Цель данной программы по овладению письмом – научить детей писать красиво, с удовольствием, без потерь для душевного и физического здоровья, развить их художественно-эстетический вкус и способствовать формированию характера, воли, желания учиться и познавать. Программа позволяет грамотно, органично и планомерно осуществлять умственное, речевое, эстетическое развитие дошкольника, стимулировать его творческие способности и познавательные интересы. В программе заложено воспроизведение атмосферы семейственности, домовитости, русской самобытности, взаимопонимания и радушия. Занятия учат ребенка добру, содержат нужную меру назидательности, душевности, теплоты и юмора.

1.2. Актуальность программы.

В данной программе реализуется современный звуковой аналитико-синтетический метод. Сначала дети знакомятся с основными звуками русского языка, учатся выделять их из речи. Затем учатся вычленять звуковую последовательность из слов. Выполняют звуковые упражнения: подобрать слова на данные звуки, изменить звуковой состав слов... Объем этих заданий значительно больше, и принципы их выполнения иные, чем в общепринятых программах, так как ставится задача не просто познакомить детей со звуками родной речи, но сформировать полноценный фонематический слух и способствовать гармонизации мыслительных процессов ребенка.

Обучение чтению происходит по Азбуке, составленной на основе Азбуки Д.И. Тихомирова и Е.Н. Тихомировой.

Основным отличием от общепринятых программ является требование чтения слов (в длинных словах чтение слогов) по буквам.

В процессе побуквенного чтения также активизируется мышление: ребенок мысленно опирается на последующие буквы гласных, и его внимание оживляется больше, чем при механическом чтении слогов, отработанном по слоговым таблицам, которых нет в данной программе.

Для формирования осмысленного чтения с первых шагов обучения грамоте в Азбуку включена масса материала, заставляющего работать сознание детей.

Чрезвычайно важное требование данной программы — обучение неспешному осмысленному чтению. Еще одно отличие данной методики: сознание, слух и речевой аппарат детей сразу приучаются к орфоэпическому чтению. На занятиях не используются и графические символы — посредники между буквами и звуками, а также не изображаются звуковые модели слов.

Основательно и последовательно происходит изучение букв Е, Ё, Ю, Я. Сначала детьми воспринимается функция этих букв указывать на мягкость согласных звуков и обозначать звуки [э о у а]. Затем усваивается предназначение этих букв обозначать звук [j] и звуки [э о у а]. Для формирования чтения с опорой на буквы гласных звуков буквы Е, Ё, Ю, Я, И, (а также Ь) выделены в тексте Азбуки квадратными рамочками, что является помощью детям, своеобразным напоминанием о мягкости согласных. Звездочка, изображенная перед буквами Е, Ё, Ю, Я, свидетельствует о наличии в слове звука [j]. Письмо печатными буквами («печатание»). Процесс письма обратен процессу чтения. Слово делится на звуки, и затем при обязательном (хоровом или индивидуальном) проговаривании вслух детьми каждого звука пишется соответствующая ему буква. Мягкость согласных обозначают «подушечками» Я, Е, Ё, Ю, И, Ь, а сочетания звуков [ja], [jэ], [jo], [ju] фиксируют буквами-«подушечками»: Я, Е, Ё, Ю. Для письма берутся только те слова, в которых произношение и написание совпадают.

В основе данной программы по обучению курсивному письму — давние методики. Подготовка к курсивному письму также включает выполнение орнаментов на листах в клетку и обводку каллиграфических рисунков. Приблизительно с середины года дети приступают к овладению курсивным письмом строчных букв. По предлагаемой нами программе дети учатся письменным буквам на меловых досках с графической сеткой и постепенно переходят к Прописям. Обучение начинается с работы на расчерченных досках, позволяющих детям лучше представить разлиновку будущих тетрадей, научиться писать мелом детали букв и буквы в увеличенном виде, стирать и исправлять написанное. Формируются первоначальные навыки: умение ориентироваться на листе, видеть пересечения, направления линий, умение проводить ровные линии от одного пересечения до другого. В работу внесен важный эстетический элемент: дети не просто ставят точки и проводят линии, они рисуют, изображают узоры, орнаменты. В наше время наблюдается увеличение числа леворуких детей. Эта метода вполне применима и для них. Используются те же приемы с единственной лишь разницей — зеркальным положением тетради и карандаша.

1.3. Адресат программы: к освоению программы допускаются любые лица от 5 до 6 лет без предъявления требований к уровню образования, желающие научиться осмысленному чтению и красивому письму.

1.4. Объем и срок освоения:

Срок обучения по программе 1 год, общее количество часов - 108.

Режим занятия чтением и письмом проводятся два раза в неделю. На каждый предмет отводится по 25 минут. В среднем занятие длится 1 ак. час (25 минут) Уроки чтения, предлагаемые данной программой, построены по четкому алгоритму, новое органично вписывается в контекст старого. Особое внимание уделено повторению изученного ранее. Постоянно чередуются разные виды деятельности: звуковые упражнения, повторение пройденных букв, изучение новых, чтение, прерываемое беседами по поводу прочитанного, письмо.

1.5. Цель программы - осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей, научить детей осознанно, в соответствии с произносительными литературными нормами читать, и подготовке их к усвоению грамоты; правильная подготовка руки к письму, развитие интереса к написанию каких-либо единиц письма (букв, слов), точность, видение границ и аккуратность при письме; развить все виды памяти, внимание, собранность, привить желание учиться и познавать.

Задачи образовательной деятельности:

Обучающие:

- развитие познавательного интереса;
- обучение элементарным коммуникативным навыкам речевой деятельности;
- формирования у детей фонематического слуха;
- осознание смысловозначительной функции звуков;
- развитие ориентации в пространстве листа;
- формирование внимательного отношения к слову;
- научение детей сличать слова на слух и зрительно;
- развитие общих и специальных учебных умений.

Развивающие:

- развитие самостоятельности при выполнении заданий;
- развитие произносительных умений;
- развитие слухового восприятия;
- развитие графических навыков;
- развитие речи;
- развитие эстетической сферы ребенка;
- развитие памяти, мышления и других высших психических функций;
- развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- приобщение детей к художественной литературе;
- воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим;
- обогащение духовно-нравственного мира ребенка;
- формирование умения работать в группе.

Успешное освоение обучающимися данной программы должно обеспечить возможность перейти к освоению программ начального общего образования.

1.6. Планируемые результаты

По окончании освоения данной программы, обучающиеся осваивают следующие коммуникативные компетенции:

Личностные результаты:

- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- проявлять интерес к новому учебному материалу;
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
- вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- считать количество звуков в словах, делить слова на слог, определять ударный слог в слове;
- выделять слова из предложения;
- познакомиться с правилами посадки при письме;
- писать печатные буквы;
- писать строчные буквы;
- ориентироваться в тетрадном листе в клетку;
- отличать гласные звуки от согласных, твердые звуки от мягких, глухие согласные от звонких, отличать буквы от звуков.

1.7. Организационно - педагогические условия реализации программы.

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирование группы - количество обучающихся – до 6 человек.

Численный и возрастной состав групп может варьироваться в зависимости от спроса и желания обучающихся в освоении данной программы, но не менее 5,5-ти лет и не более 6- лет, и не более 6 человек.

Формы проведения занятий: аудиторные занятия.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, групповая, коллективная.

Особенности реализации программы:

Обучение в каникулярное время не предусмотрено. На обучение принимаются все желающие.
Принципы и методы обучения:

В работе с обучающимися используется интегрированный подход к обучению, объединяющий методы речевого, коммуникативного и деятельностного подхода.

Данная программа основана на следующих педагогических принципах обучения:

- Принцип сознательности и активности - ученик находится наравне с педагогом и вместе с ним решает обучающие задачи, в дальнейшем приучаясь к самостоятельной постановке вопроса и поиску ответа.
- Принцип наглядности - во время занятий для моделирования обучающей ситуации используются как игрушки, так и настоящие предметы, в том числе, природные материалы, для стимулирования процесса познания окружающего мира и развития мышления.
- Принцип систематичности и последовательности лежит в основе поурочных планов, составленных автором программы и рекомендованных для педагогов.
- Принцип прочности достигается повторением материала с родителями, согласно рекомендациям педагога, а также повторением пройденного на занятии через промежуток времени, определенный автором программы.
- Принцип научности достигается высокой подготовкой педагога, который следит за тем, чтобы содержание образования было научным и имело мировоззренческую направленность.
- Принцип доступности реализуется путем формирования небольших групп (до 8 человек) и тесного взаимодействия с родителями, вследствие чего педагог может учитывать возрастные и индивидуальные особенностей обучающихся.
- Принцип связи теории с практикой - обучающиеся используют полученные непосредственно на занятиях знания для решения участия в обучающих ситуациях и играх.

Материально-техническое оснащение:

Для проведения занятий по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подготовка к школе» необходимо:

- стул
- стол
- парта ученическая
- магнитно-маркерная доска

Программно-методическое обеспечение:

В учебно-методический комплект включены следующие материалы:

1. Азбука.
2. Прописи.
3. Методическое пособие по обучению чтению и письму.

Необходимые пособия для педагога и детей

Предмет	Виды работы	Пособия для детей	Пособия для педагогов
Обучение чтению	-звуковые упражнения; -изучение буквы; -чтение слов и предложений из азбуки; -письмо слов с изученной буквой, взятой из азбуки (а затем и без неё).	1. Горячева И.А. Азбука для шестилетних детей. 2. Тетради в клетку для печатания.	1. Горячева И.А. Обучение чтению и письму детей шестилетнего возраста. Методическое пособие. 2. Горячева И.А. Азбука для шестилетних детей. 3. CD-диск с дополнительными иллюстрациями.
Подготовка к обучению письму	-работа в тетрадях в клетку; -работа на меловой доске с графической сеткой; -работа в прописях; -обводка каллиграфических рисунков; -выполнение орнаментов в тетради в клетку.	1. Горячева И.А. Прописи для детей шестилетнего возраста. 2. Горячева И.А. Тетрадь для рисования по клеткам для детей шестилетнего возраста. 3. Горячева И.А. Тетрадь для каллиграфического рисования для детей шестилетнего возраста. 4. Тетради в клетку. 5. Дощечки в «ячейку». 6. Мел круглый в сечении. 7. Простые карандаши с заточивающимся грифелем. 8. Простые карандаши с выдвижным грифелем d = 0,5 мм.	1. Горячева И.А. Обучение чтению и письму детей шестилетнего возраста. Методическое пособие.

1.8 Кадровое обеспечение

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области педагогики и прошедшими семинар по дошкольному обучению по методике Русская Классическая школа без предъявления требований к стажу работы. Прохождение программ повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года.

2. Учебный план

Дети шестилетнего возраста – 3ч/нед.
(обучение чтению, обучение письму)

№	Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Звуковые упражнения	8	8	8	Наблюдение, игра
2.	Азбучный период	50	50	50	беседа, игра
3.	Послеазбучный период	15	10	15	Беседа, самопрезентация проекта
Итого часов		108	68	73	

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим и периодичность занятий
1 год	По мере комплектования групп	По мере окончания обучения	36	108	3 раза в неделю по 25 минут

4. Рабочая программа

Раздел программы. Звуковые упражнения.

1. *Теория. Чтение.* Знакомство с понятием «звук». Знакомство с понятием «гласный и согласный звуки». Знакомство с понятием «твердый и мягкий согласные звуки».

Письмо. Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Знакомство с понятиями «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии», «орнамент». Объяснение логики повторяемости элементов орнамента. Знакомство с понятием «плавная линия» в тетрадах для каллиграфического рисунка.

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Подбор последнего звука в словах. По контексту подбор слова на заданный звук. Подбор слов на заданный звук. Произнесение слов из отдельно произнесенных звуков педагогом из трех звуков. Деление слов из двух и трех звуков на отдельные звуки и счет количества звуков. *Письмо.* Умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Понимание логики орнамента, повторяемости его элементов. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «пирамидка».

2. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Понятие «орнамент», объяснение логики повторяемости элементов орнамента. Понятие «плавная линия» в тетрадах для каллиграфического рисунка.

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Подбор последнего звука в словах. По контексту подбор слова на заданный звук. Подбор слов на заданный звук. Произнесение слов из отдельно произнесенных звуков педагогом из трех звуков. Деление слов из двух и трех звуков на отдельные звуки и счет количества звуков. *Письмо.* Умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Понимание логики

орнамента, повторяемости его элементов. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «кубики, конструктор».

3. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Подбор последнего звука в словах. По контексту подбор слова на заданный звук. Подбор слов на заданный звук. Произнесение слов из отдельно произнесенных звуков педагогом из трех звуков. Деление слов из двух и трех звуков на отдельные звуки и счет количества звуков. *Письмо.* Умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Понимание логики орнамента, повторяемости его элементов. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «кегли, мяч».

4. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Подбор последнего звука в словах. По контексту подбор слова на заданный звук. Произнесение слов из отдельно произнесенных звуков педагогом из трех и четырёх звуков. Деление слов из двух и трех звуков на отдельные звуки и счет количества звуков. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Понимание логики орнамента, повторяемости его элементов. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «самокат».

5. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Подбор последнего звука в словах. По контексту подбор слова на заданный звук. Произнесение слов из отдельно произнесенных звуков педагогом из трех и четырёх звуков. Деление слов из двух и трех звуков на отдельные звуки и счет количества звуков. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Понимание логики орнамента, повторяемости его элементов. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «воздушный змей».

6. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». **Знакомство с понятием «слог».** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Подбор последнего звука в словах. По контексту подбор слова на заданный звук. Произнесение слов из отдельно произнесенных звуков педагогом из трех и четырёх звуков. Деление слов из двух и трех звуков на отдельные звуки и счет количества звуков. Практическое упражнение в делении слова на слоги. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Понимание логики орнамента, повторяемости его элементов. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «кукла».

7. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», подсчет слогов. *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Подбор последнего звука в словах. По контексту подбор слова на заданный звук. Произнесение слов из отдельно произнесенных звуков педагогом из трех и четырёх звуков. Деление слов из двух, трех и четырех звуков на отдельные звуки и счет количества звуков. Практическое упражнение в делении слова на слоги, счет слогов. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Понимание логики орнамента, повторяемости его элементов. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «книга».

8. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог». **Знакомство с понятием «ударный звук».** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Подбор последнего звука в словах. По контексту подбор слова на заданный звук. Произнесение слов из отдельно произнесенных звуков педагогом из четырёх звуков. Деление слов из двух, трех и четырех звуков на отдельные звуки и счет количества звуков. Практическое упражнение в делении слова на слоги, счет слогов. Выделение ударного звука в

словах. *Письмо*. Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Понимание логики орнамента, повторяемости его элементов. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «перо и чернильница».

Раздел программы. Азбучный период

1. *Теория. Чтение*. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звука А.** *Письмо*. Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Подбор последнего звука в словах. По контексту подбор слова на заданный звук. Произнесение слов из отдельно произнесенных звуков педагогом из четырёх звуков. Деление слов из двух, трех и четырех звуков на отдельные звуки и счет количества звуков. Практическое упражнение в делении слова на слоги, счет слогов. Выделение ударного звука в словах. **Знакомство с Азбукой. Знакомство с графическим изображением звука «А».** *Письмо*. Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. **Печатание графического значка-буквы «А».** Понимание логики орнамента, повторяемости его элементов. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «аист».

2. *Теория. Чтение*. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук». **Знакомство с понятием «форзац» Азбуки. Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звука М.** *Письмо*. Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Подбор последнего звука в словах. По контексту подбор слова на заданный звук. Произнесение слов из отдельно произнесенных звуков педагогом из четырёх и пяти звуков. Деление слов из двух, трех и четырех звуков на отдельные звуки и счет количества звуков. Практическое упражнение в делении слова на слоги, счет слогов. Выделение ударного звука в словах. **Знакомство и работа с форзацем Азбуки. Знакомство с графическим изображением звуков «М» и «М».** *Письмо*. Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. **Печатание графического значка-буквы «М».** Понимание логики орнамента, повторяемости его элементов. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «мак».

3. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звука У.** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. **Самостоятельное называние звуков.** Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. По контексту подбор слова на заданный звук. **Подбор слов, которые начинаются на конечные звуки следующих слов.** Произнесение слов из отдельно произнесенных звуков педагогом из четырёх и пяти звуков. Деление слов из двух, трех и четырех звуков на отдельные звуки и счет количества звуков. Практическое упражнение в делении слова на слоги, счет слогов. Выделение ударного звука в словах. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением звуков «У».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. **Обучение детей осознанию, что за графическим обозначением буквами звуков всегда стоит смысл.** *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «У». **Печатание прочитанных слов.** Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «удочка».

4. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звука Ш.** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. **Самостоятельное называние звуков.** Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. По контексту подбор слова на заданный звук. Подбор слов, которые начинаются на конечные звуки следующих слов. Произнесение слов из отдельно произнесенных звуков педагогом из четырёх и пяти звуков. Деление слов из двух, трех и четырех звуков на отдельные звуки и счет количества звуков. Практическое упражнение в делении слова на слоги, счет слогов. Выделение ударного звука в словах. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением звуков «Ш».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «Ш». **Печатание прочитанных слов.** Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «шляпа».

5. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звуков «С», «С'».** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. **Выделение начальных звуков в словах и составление из них слов.** Подбор слов, на заданные звуки и на конечные звуки слов. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением звуков «С», «С'».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. **С этого урока на каждом занятии будет незнакомое слово детям, педагог рассказывает его значение.** *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «С». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «солнце».

6. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звуков «Л», «Л'».** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. **Выделение начальных звуков в словах и составление из них слов.** Подбор слов, на заданные звуки и на конечные звуки слов. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением звуков «Л», «Л'».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «Л». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «ласточка».

7. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звука «О».** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при

письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Выделение начальных звуков в словах и составление из них слов. Подбор слов, на заданные звуки и на конечные звуки слов. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением звука «О».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «О». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «облако».

8. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звуков «Р», «Р'».** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Выделение начальных звуков в словах и составление из них слов. Подбор слов, на заданные звуки и на конечные звуки слов. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением звуков «Р», «Р'».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «Р». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «роза».

9. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звуков «П», «П'».** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в

словах. Выделение начальных звуков в словах и составление из них слов. Подбор слов, на заданные звуки и на конечные звуки слов. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением звуков «П», «П'».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «П». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «паук».

10. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звуков «К», «К'».** **Знакомство с понятием «сходные по звучанию и написанию слова».** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Выделение начальных звуков в словах и составление из них слов. Подбор слов, на заданные звуки и на конечные звуки слов. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением звуков «К», «К'».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. **С этого урока не все слова подлежат обсуждению. Ряд слов прочитывается без обсуждения. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия.** *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «К». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «кузнечик».

11. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звука «И», введение понятия «буква – «подушечка»** **Объяснение роли букв-«подушечек».** Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия».

Практика. Чтение. Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Выделение начальных звуков в словах и составление из них

слов. Подбор слов, на заданные звуки и на конечные звуки слов. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением звука «И».** **Объяснение роли букв-«подушечек».** Перед буквой И дети должны произносить мягкий звук. Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «И». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «иголлка».

12. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звуков «Н», «Н».** С этого урока ответы детей в отношении гласных «подушечек» и «не подушечек» должны дополняться пояснениями. (Значок для звука [и] – «подушечка», перед ним читаем мягко). Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия». **Знакомство с меловой досочкой, «палочки».** *Практика. Чтение.* Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Выделение начальных звуков в словах и составление из них слов. Подбор слов, на заданные звуки и на конечные звуки слов. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением звуков «Н», «Н».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «Н». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «носки». **Работа на досочке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек.**

13. *Теория. Чтение.* Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звука «ы».** Понятие «сходные по звучанию и написанию слова», «подушечка» и «не подушечка». *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия» в тетради. Ориентация на меловой досочке, понятие «палочки». *Практика. Чтение.* Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное

называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Выделение начальных звуков в словах и составление из них слов. Подбор слов, на заданные звуки и на конечные звуки слов. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением звука «ы».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «ы». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «росчерк». Работа на доске в «ячейку»: ориентация, изображение палочек.

14. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звуков «Т», «Т`».** Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия». Ориентация на меловой доске, понятие «палочки», «острые крючки». *Практика. Чтение.* Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Выделение начальных звуков в словах и составление из них слов. Подбор слов, на заданные звуки и на конечные звуки слов. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением звуков «Т», «Т`».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «Т». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «тапочки». Работа на доске в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, острых крючков.

15. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звуков «Т», «Т`».** Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». **Знакомство с понятием «Предложение».** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия». Ориентация на меловой доске, понятие «палочки», «острые крючки». *Практика. Чтение.* Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков.

Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Выделение первых звуков в словах. Выделение начальных звуков в словах и составление из них слов. Подбор слов, на заданные звуки и на конечные звуки слов. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Чтение и обсуждение предложений с изученными буквами.** Понимание мысли, которая содержится в каждом предложении. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «табуретка». Работа на доске в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, острых крючков.

16. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». **Знакомство с понятием значок – буква «подушечка» для обозначения буквы «Е».** Перед ней читаем мягко, а если нечего смягчать, то добавляем звук «j». Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия». Ориентация на меловой доске, понятие «палочки», **«крючки с плавным изгибом».** *Практика. Чтение.* Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением буквы «Е».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «Е». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «эхо». Работа на доске в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, **крючков с плавным изгибом.**

17. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». Знакомство с понятием значок – буква «подушечка» для обозначения буквы «Е». Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия». Ориентация на меловой доске, понятие «палочки», «крючки с плавным изгибом». *Практика. Чтение.* Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных

букв по форзацу Азбуки. Знакомство с графическим изображением буквы «Е». Чтение и обсуждение предложений с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «эхо». Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков с плавным изгибом.

18. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». **Знакомство с понятием значок – буква «подушечка» для обозначения буквы «Ё».** Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия». Ориентация на меловой дощечке, понятие «палочки», «крючки с плавным изгибом». *Практика. Чтение.* Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. **Замена одних звуков в слове другими с изменением смысла слов.** Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением буквы «Ё».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «Ё». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «облако». Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков с плавным изгибом.

19. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». Знакомство с понятием значок – буква «подушечка» для обозначения буквы «Ё». Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия». Ориентация на меловой дощечке, понятие «палочки», «крючки с плавным изгибом». *Практика. Чтение.* Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. **Беседа о словах по теме: «учебные принадлежности», классификация слов, обобщающее понятие.** Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. Знакомство с графическим изображением буквы «Ё». Чтение и обсуждение предложений с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. *Письмо.* Посадка,

умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «облако». Работа на доске в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков с плавным изгибом.

20. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звука «Ц».** Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». **Беседа о словах по теме: «игрушки», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия». Ориентация на меловой доске, понятие «палочки», «овал», «крючки с плавным изгибом». **Введение тетради «Прописи».** *Практика. Чтение.* Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением буквы «Ц».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. **Беседа о словах по теме: «игрушки», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «Ц». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «цифры». Работа на доске в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, овалов, крючков с плавным изгибом. **Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв.**

21. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». **Беседа о словах по теме: «мебель», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия». Ориентация на меловой доске, понятие «палочки», «крючки с плавным изгибом». **Введение тетради «Прописи».** *Практика. Чтение.* Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. **Беседа о словах по теме: «мебель», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами.

Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «цифры». Работа на доске в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков с плавным изгибом, **изучение буквы а**. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, **письмо буквы а**.

22. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». **Знакомство с понятием значок – буква «подушечка» для обозначения буквы «Я».** Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». **Беседа о словах по теме: «посуда», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Понятие «пересечение линий», «горизонтальные и вертикальные линии». Отработка понятий «орнамент», «плавная линия». Ориентация на меловой доске, понятие «палочки», «крючки с плавным изгибом». Работа в Прописи, отработка понятий «ячейка». *Практика. Чтение.* Хоровое и индивидуальное повторение звуков речи вслед за учителем. Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Замена одних звуков в слове другими с изменением смысла слов. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением буквы «Я».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Нахождение линий (горизонтальных и вертикальных), проведение линий. Печатание графического значка-буквы «Я». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «ананас». Работа на доске в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков с плавным изгибом, **изучение буквы с**. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, **письмо буквы с**.

23. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». **Беседа о словах по теме: «еда», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Ориентация на меловой доске, понятие «палочки», «овал», «крючки с плавным изгибом». Введение тетради «Прописи». *Практика. Чтение.* Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. Чтение и обсуждение предложений с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. **Беседа о словах по теме: «еда», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. В тетради для рисунка

обведение плавной линии «ананас». Работа на доске в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков с плавным изгибом, овалов, **изучение буквы у**. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, **письмо буквы у**.

24. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». **Знакомство с понятием значок – буква «подушечка» для обозначения буквы «Ю».** Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». **Беседа о словах по теме: «напитки», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Ориентация на меловой доске, понятие «палочки», «овал», «крючки с плавным изгибом». Работа в Прописи, отработка понятий «ячейка». *Практика. Чтение.* Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. **Беседа о словах по теме: «напитки», классификация слов, обобщающее понятие.** Замена одних звуков в слове другими с изменением смысла слов. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением буквы «Я».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Печатание графического значка-буквы «Ю». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «утюг». Работа на доске в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков с плавным изгибом, **изучение буквы ш**. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, **письмо буквы ш**.

25. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». **Беседа о словах по теме: «одежда», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Ориентация на меловой доске, понятие «палочки», «овал», «крючки с плавным изгибом». Введение тетради «Прописи». *Практика. Чтение.* Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. Чтение и обсуждение предложений с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. **Беседа о словах по теме: «одежда», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. В тетради для рисунка обведение плавной линии «ухват». Работа на доске в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков с плавным изгибом, овалов, **изучение буквы л**. Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, **письмо буквы л**.

26. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка».

Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звуков «Д», «Д». Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». **Беседа о словах по теме: «обувь», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Ориентация на меловой дощечке, понятие «палочки», «овал», «крючки с плавным изгибом». Работа в Прописи, отработка понятий «ячейка». *Практика. Чтение.* Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. **Беседа о словах по теме: «обувь», классификация слов, обобщающее понятие.** Замена одних звуков в слове другими с изменением смысла слов. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением буквы «Д».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Печатание графического значка-буквы «Д». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «дятел». Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков с плавным изгибом, **изучение буквы м.** Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, **письмо буквы м.**

27. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». **Беседа о словах по теме: «белье», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Ориентация на меловой дощечке, понятие «палочки», «овал», «крючки с плавным изгибом». Ведение тетради «Прописи». *Практика. Чтение.* Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. Чтение и обсуждение предложений с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. **Беседа о словах по теме: «белье», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. В тетради для рисунка обведение плавной линии «дерево с дуплом». Работа на дощечке в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков с плавным изгибом, овалов, **изучение буквы п.** Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, **письмо буквы п.**

28. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звуков «Б», «Б».** Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». **Беседа о словах по теме: «инструменты», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Ориентация на меловой дощечке, понятие «палочки», «овал», «крючки с плавным изгибом». Работа в

Прописи, отработка понятий «ячейка». *Практика. Чтение.* Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. **Беседа о словах по теме: «инструменты», классификация слов, обобщающее понятие.** Замена одних звуков в слове другими с изменением смысла слов. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. **Знакомство с графическим изображением буквы «Б».** Чтение и обсуждение слов с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Печатание графического значка-буквы «Б». Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. Умение симметрично дополнять элементы орнамента. В тетради для рисунка обведение плавной линии «бант». Работа на доске в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков с плавным изгибом, **изучение буквы р.** Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, **письмо буквы р.**

29. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». **Беседа о словах по теме: «здания», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Ориентация на меловой доске, понятие «палочки», «овал», «крючки с плавным изгибом». Ведение тетради «Прописи». *Практика. Чтение.* Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. Повторение изученных букв по форзацу Азбуки. Чтение и обсуждение предложений с изученными буквами. В сходных по звучанию и написанию словах находятся различия. **Беседа о словах по теме: «здания», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Посадка, умение держать карандаш правой рукой тремя пальцами. Печатание прочитанных слов. Перечитывают написанное слово, проверяют его написание. В тетради для рисунка обведение плавной линии «бабочка». Работа на доске в «ячейку»: ориентация, изображение палочек, крючков с плавным изгибом, овалов, **изучение буквы к.** Работа в Прописях в «ячейку»: письмо элементов букв, **письмо буквы к.**

30. Теория. Чтение. Понятие «звук», «гласный и согласный звуки», «твердый и мягкий согласные звуки». Понятие «слог», «ударный звук», «подушечка», «не подушечка». **Знакомство с понятием значок – буква для обозначения звуков «Г», «Г».** Понятие «сходные по звучанию и написанию слова». **Беседа о словах по теме: «суда», классификация слов, обобщающее понятие.** *Письмо.* Положение рук, тела при посадке при письме, положение карандаша. Ориентация на меловой доске, понятие «палочки», «овал», «крючки с плавным изгибом». Работа в Прописях, отработка понятий «ячейка». *Практика. Чтение.* Самостоятельное называние звуков. Определение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Счет звуков в словах, деление слов на слоги и выделение ударного звука. **Беседа о словах по теме: «суда», классификация слов, обобщающее понятие.** Замена одних звуков в слове другими с изменением смысла слов. Повторение